

Tras los acontecimientos vividos en Toledo (1998-2006) y tras la paralización del proyecto urbanístico en la Vega Baja, lugar donde se encontraba "La ciudad visigoda perdida", Toledo Mágico encarga en septiembre de 2006 a Galiana el relato corto que te ofrecemos a continuación y que sería la base de la novela posterior "La ciudad de los Godos".

**En una ciudad y en un tiempo,  
"en que los sueños  
pueden hacerse realidad".**



**LA CIUDAD VISIGODA PERDIDA**

© 2006, Galiana

© 2006, Toledo Mágico

[www.toledomagico.com/.org](http://www.toledomagico.com/.org)

e-Mail: [ebook@toledomagico.com](mailto:ebook@toledomagico.com)



Hay que ser un idiota para hacer caso de tanta superchería y estar aquí, solo, cerca de las doce de la noche, paseando por estas excavaciones con este frío de mil demonios. Pero... ¿Y si Nacho tiene razón? ¿Y si sólo es cuestión de abrir mi mente? ¡Estaría bueno que a través de algo que siempre consideré una farsa, sin credibilidad alguna, pudiéramos llegar a la verdad de todo esto! Meses intentando descubrir si de verdad esto es lo que parece y todo se reduce al final a eso. No puede ser tan fácil.

Estoy aquí, diciéndome a mí mismo

Julián, enciéndete otro "cigarrito" que la noche va a ser larga y la única compañía que tienes es esta gran luna llena iluminándolo todo, y esta vieja grabadora.

Porque anda que no hemos corrido, anda que no nos conocemos bien, yo creo que hasta grabas sola. Yo creo que te gusta que te acaricie.

Madre mía, empiezo a hablar solo y acabo de llegar. Pero esto está tan solitario... por no oírse, no se oye ni el ladrido de un perro.

Mi querida grabadora, en cuantas nos hemos visto, y temo que nos vamos a ir a casa igual que hemos llegado, sin nada. Por que te recuerdo que lo que tenemos y nada es lo mismo, aunque es verdad que tenemos más que ayer. Pero ya sabes, esto funciona así. Sí, sí, ya sé que a ti te gustan más las entrevistas con esas actrices guapas a las que sacas su mejor voz, o con políticos que meten la pata, y tu siempre grabando lo menos oportuno, para que luego me llamen y tengamos que demostrar que lo que has oído es cierto. Como aquella vez que el Director General de Patrimonio y Museos negó haber dicho lo que dijo. ¡Y vaya si lo dijo! ¡Que a ti no se te escapa ni una!. Por que la última que le liaste a Monseñor... O mejor dicho, que Monseñor nos intento liar y en menudo lío se metió el solo. Si es que haces a todo. Pero... ¿Qué se creen estos que se puede hablar y hablar como los loros?. Luego tú demuestras cómo son las cosas, luego dicen que sus palabras están tergiversadas y allá que vamos los dos a demostrar que donde dije "digo" no dije "Diego". ¡Que son muchos años ya en este oficio! Y no es que me las dé de listillo, por que alguna también nos han colado, pero cada vez es más difícil. Y deja de grabarme que luego no me gusta escucharme; recuerda que no puedo dejar de hablar porque me duermo y no es noche para dormirse, como tampoco puedo dejar de pasear, por que si no me muevo me congelo.

Pero es que Nacho no me dejó ni dormir siesta. Y aquí estamos, la luna, el "Camel", tú y yo, como siempre. Por que recuerda lo que decía mi padre, "el que quiera peces que se moje el culo". Y... aquí estamos, mojándonos el culo. Pero



no lo tengo claro, pero nada claro.

Me dejo llevar por mi instinto, que a veces también falla, pero esta vez sé que no, sé que estoy aquí por algo. Sé bien que del instinto no se come. Se come de los hechos, y necesitamos probar que Nacho tiene razón, por que si es así, todo lo que hemos luchado por que esto no desaparezca habrá tenido sentido, habrá merecido la pena. Ya sabes que no me gusta ponerme medallas, por que no soy mas que nadie. Pero, ijoderi, si me ayudas a demostrar que Nacho tiene razón... Esta noche debe ser como otras noches en las que decimos: ¡"funciona"! y tiene que funcionar. Otro "cigarrito". Y no seas como mi mujer que me los va contando, y mira que me jode.

¿Por qué estoy aquí? Todo tiene que ver con las habladurías de la gente. En los últimos meses, vecinos de San Pedro el Verde y del Poblado Obrero, han venido a verme a la redacción para que investigue sobre las extrañas apariciones que creen ver sobre los restos arqueológicos de Vega Baja, que para eso soy, según la gente, el periodista oficial de la zona... ¡Valiente tontería!

¿Pero es que siempre vamos a estar hablando de espíritus, leyendas y fantasmas? ¿Hasta cuándo vamos a estar en Toledo con estas historias? ¿Es que no hay otra cosa?. ¡Pero bueno!, ¡que son unos restos arqueológicos de una antigua ciudad visigoda!. Es cierto que han aparecido tumbas, murallas, basílicas... Como si no tuviéramos en esta ciudad suficientes misterios por resolver. ¿Qué vamos, a convertir esto en otra casa del Diamantista?

Aunque claro... si al final se construyeran las viviendas sobre estos restos, y hubiera algo de verdad, lo que nos íbamos a reír los que creemos que esto es una zona arqueológica de gran importancia no sólo para la ciudad. Que al fin y al cabo, dejamos de ser importantes desde que Felipe II nos mandó a la mierda como capital del Imperio, para llevarse a la villa de Madrid a toda la corte; y todo por que a su "mujercita" le pareció que esta ciudad era un asco, acostumbrada a lugares como Versalles: ¡Menuda desilusión que se llevó! Ella que pensaba que ser reina de España era lo mejor que le podía pasar, y eso la cegó. Pues mira, ella se lo perdió y nosotros ganamos en tranquilidad; hoy tenemos todo esto.

Pero Julián, ¿qué tiene que ver la reina Isabel de Valois con los restos de la ciudad visigoda?

Por cierto, ¡se me ocurre una maldad!. Sí construyeran las viviendas sobre las tumbas, puede que más de uno acabara viendo un "fantasmita" pululando por su cocina, sentado en su salón o durmiendo en su cama... hacer realidad la



película "Poltergeist" en la Vega Baja. ¿Habrá tenido el Ayuntamiento en cuenta que después de llenar las arcas municipales con el dinero de la especulación inmobiliaria, no estaría nada mal que "Hollywood" llegara a Toledo? Yo creo que este alcalde no ha tenido en cuenta las posibilidades de futuro a largo plazo que esto puede tener para la ciudad. Me parece que mañana, a primera hora, subo a su despacho y se lo dejo caer como quien no quiere la cosa. Eso sí, yo no viviría aquí ni regalándome la casa, que para apariciones ya tengo bastante con mi suegra cuando viene de visita.

¡Nacho es el culpable de todo esto! ¡Nacho y sus grabaciones!

Meses contándome tantos chismes. ¿Cómo me voy a creer que hay un señor paseándose por aquí a las tantas de la noche, dando voces y hablando en un idioma extranjero?. Hombre, algo de razón si pueden tener los que afirman tal cosa, puesto que el supuesto espectro bien podría ser un "guiri" borracho buscando su hotel. Aún me acuerdo de aquella señora que llegó contándome, y hasta me juró por sus hijos, que todo esto era verdad y yo, para quitármela de encima, le pedí una foto y aún la estoy esperando.

A pesar de todo, estoy aquí. ¡Y todo por culpa de Nacho!

Pero Nacho, ¿tú no tenias otra cosa mejor que hacer que llamarme esta mañana y decirme:

-"Julián, tengo pruebas de que los restos pertenecen a la antigua capital del reino visigodo".

¿Pero tú te crees que yo no te iba a hacer caso? ¡Pero si yo escucho a cualquiera que mencione la palabra "visigodo" hasta en los monólogos de "El club de la comedia".

Pero claro, escuchando lo que me has enseñado esta tarde, ¿qué querías que hiciera, quedarme de brazos cruzados?. Esto es demasiado. Si es verdad, esto es como dar con la piedra filosofal. O como dicen algunos, si siguen excavando, encontrar la mismísima mesa del rey Salomón, que nadie ha visto pero todos describen como una joya fabricada en jade con incrustaciones de oro.

Nacho, ¡tú no me ibas a contar una milonga!; Por encima de todo eres amigo mío y sabes el grado de implicación que tengo con estas cosas. Debo reconocer que la Vega Baja y el asunto visigodo es mi debilidad. Mi mujer dice que hasta sueño en voz alta con ello

Y allá que me fui después de comer a tu casa, para que no me lo contaras por teléfono. De ayer es que sospecho que mis conversaciones telefónicas son



escuchadas por alguien más, pero esa es otra historia que saldrá en su momento, y me dirán que es el Sr.Bush utilizando sus satélites espías escuchando conversaciones ajenas hasta de un vulgar toledano. ¡Lo que hay que oír!

¿A quién va a molestar que se pierdan unas cuantas piedras si se puede ganar mucho dinero?, ¡Que en Toledo nos sobran piedras! No sería la primera vez que se pierde algo, y nunca pasa nada. Porque, anda que dijeron algo cuando hace años pusieron los cimientos con nocturnidad y alevosía sobre las ruinas del circo romano para construir un colegio de monjas. ICOMOS todavía no existía y nadie emitía informes, pero... ¿La iglesia no habría tapado este asunto con alguna que otra prebenda? ¡"Con la iglesia topamos Sancho"!, que diría Cervantes.

¡Pues yo no estoy por ello! Soy de los que creo que somos un museo viviente en sí, y es lo mejor y lo único que tiene Toledo.

El dinero manda. Total, que con echarse la culpa unos a otros; eso de yo no fui que fuiste tú; eso de no era competencia o si lo era iya les vale!

¡Vaya, ya me las estoy dando de superhéroe...!, y no soy más que un periodista local que se niega a ver como destruyen su ciudad. Sí, es verdad, todos tenemos derecho a una vivienda digna, pero construido sobre lo que es de todos, no.

Esto que estoy pisando no sé ni lo que es..., ¡Huy!, ¡esto está fatal!. Deberían protegerlo de la lluvia. Al final dirán lo de siempre, que se ha deteriorado, por que como al Ayuntamiento le interesa que no haya nada aquí, pues aquí no quedará nada y no habrá nada que salvar, y a la Junta, pues poco más o menos lo mismo. Mucho presidente autonómico hablando con Moncloa, mucho hacerse la foto y mucho decir:

"¡Yo voy a salvar la Vega Baja! ¡Voy a paralizar las obras!"

Pero ni una puñetera lona, por no decir de la ridícula valla que han puesto, que me la he saltado sin problemas. Me veo en el cuartelillo, y a ver que explicaciones doy; ¡No le voy a echar la culpa a Nacho! Sólo me faltaba que los vecinos me hicieran una foto y me la presentaran mañana en la redacción diciéndome que soy el dichoso fantasma. Y como encima estoy hablando en voz alta, menos lo del idioma, ¡blanco y en botella!. Se lo estoy dejando hecho.

Ya se me podía haber ocurrido traerme el termo, o por lo menos la petaca para echar un trago. Pero nada, aquí, a palo seco. ¡Si es que soy un valiente!. Si por no traer, no traigo ni una puñetera linterna, y esto tiene mas peligro que un campo de minas, lleno de agujeros y estacas localizadoras. Como pise donde no debo, el resultado va a ser Julián por los suelos. Que me veo llamando a mi



mujer para que venga a rescatarme. ¡Qué coño a mi mujer! A quien tengo que llamar es a Nacho, que para eso me ha metido en esto. Pero, siendo sincero, el follón me lo he buscado yo solito.

¡"Juliancito"! ¿quién te manda meterte en este embrollo?; ¿qué carajo te importa a ti lo que diga el ICOMOS, la trama inmobiliaria, lo que diga la autoridad municipal, el maldito Plan de Ordenación Municipal, y si la Junta se posiciona o no al respecto?.

Yo, donde de verdad debería estar es en mi casa, metido en la cama, sintiendo el calor del cuerpo de mi mujer, y no aquí, caminando como un tonto por este erial, lleno de piedras, que como no vaya con cuidado me puedo pegar un talegazo que como mínimo me dejo los "piños" contra el suelo.

Nacho, Nacho, ¿por qué me dejaría arrastrar por ti? Tú deberías estar aquí conmigo y no dejarme solo en plan "llanero solitario", que me he dejado las pistolas en casa, y si a alguien le da por darme un susto, voy a salir por piernas, y no voy a parar hasta llegar a mi casa, y eso que vivo en el Polígono.

Ahora que digo susto, para susto el que se van a llevar alguno si lo que hay aquí enterrado es lo que dicen que hay. A todos les interesa que no se sepa la verdad: a muchos, por dinero, a otros, por poder, y a otros, sencillamente porque los cimientos sobre los cuales se asientan sus postulados se tambalearían como un castillo de cartas. Todo esto porque me viene a la memoria un libro que me hicieron llegar de forma clandestina sobre cierta teoría, toda ella perfectamente demostrada y argumentada, en la cual los árabes nunca invadieron la península. ¡Vamos!, que el rollito ese de Don Julián y su hija "la Cava" no es tal y como nos lo contaron. Seamos prácticos, usemos la cabeza para algo más que no sea llevar orejas. Si en el 711 los musulmanes atravesaron el estrecho sin los GPS de ahora, en barcos más o menos como las pateras, puesto que en eso no hemos cambiado mucho, tendrían que estar años y años pasando para invadirnos de la forma en la que lo hicieron. Esto me suena a programita para "Milenio 3". Si los árabes nunca nos invadieron, si es cierta la teoría que todo fue debido a una reconversión entre el arrianismo y el islamismo, Toledo como ciudad de las Tres Culturas se nos esfuma como el humo de este "cigarrito"; habría que cambiar todos los libros de historia. Eso de que Tarik sitió la ciudad durante tres años no tendría ningún sentido, como tampoco que en esta ciudad hubiéramos convivido 300 años con ellos y... ¿alguien me podría explicar a quien le conquistó la ciudad Alfonso VI?. A mí siempre me han explicado que la emblemática plaza de Zocodover debe su nombre al mercado árabe. Si los árabes no estuvieron, ¿tampoco existiría el zoco? ¿Y qué decir del Alcázar?; si todas las palabras que empiezan por "al" son de origen árabe, el Alcázar ni



es un alcázar ni es nada.

Curioso lo del Alcázar. Vienen los extranjeros y te preguntan:

- ¿Where 's the Alcázar?,

en el mismo Arco de Sindicatos. Y tú, que no tienes ni pajolera idea de inglés, como solo escuchas la palabra Alcázar, te dan ganas de decirles:

-“So zoquete, si te das la vuelta, lo ves”,

pero como eres educado, estiras la mano y casi se lo come. A lo que el extranjero, mucho “thank you, thank you” creyendo que va a visitar un edificio árabe, y el Alcázar se reconstruyó después de la guerra civil, imitando la arquitectura del anterior, que tan solo llevaba en pie desde el siglo XIX.

Me temo que es un poco tarde, qué estoy mezclando demasiadas cosas en mi cabeza, pero que le voy a hacer si sigo más solo que la una; esperando toparme de bruces con no sé muy bien qué; esperando ese algo que tiene que suceder y sabiendo que lo peor que me puede pasar es que al llegar el amanecer me vaya a casa muerto de sueño, aterido, con la boca reseca de tanto hablar en voz alta para mantenerme despierto y con la garganta irritada de tanto “Camel”.

Nacho, ¿no tenías a otro tonto a quien enseñarle tu grabación? Podías haber llamado a la Real Fundación de Toledo; te habrían escuchado. Podías haber acudido a los de Toledo Mágico: te hubieran hecho hasta una fiesta. Ya sabes tú las ganas de airear lo que no se debe que tienen esos y cuanto más misterioso y más enredoso, mucho mejor. ¡Vamos, que les va el morbillo! Y todo lo relacionan con el mundo mágico que rodea a la ciudad de Toledo.

Pero no, tenías que acudir a mí que soy el más tonto de todos los tontos, el único idiota capaz de ir a mediodía a tu casa y hartarse de escuchar la dichosa grabación hasta el punto de aprendérmela como me sé el padrenuestro, de corrido y sin respirar. Una grabación que por nada del mundo quisiera tener que escuchar esta noche.

¡Que mentiroso soy! Quiero escucharla, quiero sentirla; porque soy como Santo Tomás, necesito ver para creer, necesito meter los dedos en la herida del costado de Cristo para comprender que ha resucitado, y esa grabación es lo único que tenemos para poder obligar al mundo a saber qué se esconde de verdad bajo esta tierra seca, cuyo polvo se me agarra a la garganta tanto o más que mi “cigarrito”.



Me siento muy solo en esta mi particular cruzada. Es verdad que no soy más que un peón en todo este galimatías. Soy un loco romántico que prefiere hablar de visigodos en los bares antes que de la capacidad goleadora de Ronaldinho, de las elecciones un tanto oscuras del pasado verano en el Real Madrid, o de si Fernando Alonso volverá a ser o no campeón del mundo con permiso de Ferrari. Un nostálgico que daría lo que fuera por poder contemplar como fue una casa en el siglo VI de esas en las que todavía no había agua corriente. Un iluso que preferiría estar caminando con sumo cuidado por una antigua calzada antes que esquivar el tráfico en la avenida de Europa, para llegar a tiempo a dejar al niño a las nueve en el "Ciudad de Nara", y que no vuelva a decirme su profesora que se nos han pegado las sábanas.

Sé que no estoy solo en esto; aunque sea de lejos, me siento respaldado por la Real Academia de Ciencias Históricas y Bellas Artes; también esta implicada la de "San Fernando", algún que otro político que por ir contra corriente da la cara por todo esto, la UNESCO e ICOMOS; y, por supuesto, no me puedo olvidar de los miles de toledanos que por primera vez han alzado sus voces, han salido de sus casas, se han unido para defender lo que es suyo, para defender que queremos seguir siendo lo que somos, una ciudad patrimonio de la humanidad. Porque nos gusta serlo, porque nos sentimos orgullosos de ello; es nuestra seña "identitaria" que dirían ciertos políticos catalanes si tuviéramos que hacer un Estatuto para la ciudad. Le pese a quien le pese, es el lugar al que pertenecemos y en estos tiempos que corren sentirse identificado con el sitio donde se vive, es todo un lujo. No me refiero a que uno es toledano por que ha nacido aquí, ha sido bautizado en la Catedral y pertenece a la hermandad del la Virgen del Valle; que eso está muy bien pero... Un toledano es quien vive en esta ciudad, quien lucha por ella, quien se la patea a diario, quien la admira, quien descubre un rincón diferente en una calle por la que pasa todos los días para ir a trabajar. Ya lo decía mi padre: "uno es de donde paca, no de donde nace", y que nadie se me ofenda; somos personas y no pacemos como los animales. Pero sí es verdad que algunos tienen más de animal que de persona, y no pienso acusar con el dedo a nadie.

¡Que frío hace! Tendría que haberme traído algo más de abrigo. ¿Qué será de los que están aquí excavando cuando empiecen las heladas?. Seguro que vienen los arqueólogos del Ayuntamiento con estufas como las que ponen en las terrazas de los bares en el invierno; por cierto, no sé cuál de ellos va a aparecer, hasta donde yo sé, entre los funcionarios municipales y su personal laboral, no figura ningún puesto de trabajo con esa categoría y por no estar, no está ni presupuestada.



¡Pero que tonto eres, Julián!; los arqueólogos traerán equipamiento maravilloso, sufragado, todo él, por la donación anónima de una empresa con ganas de poner un centro comercial sobre estos terrenos. Total, esa donación le desgrava impuestos y cuanto antes se extraigan los restos ante podrán construir y poner en todo lo alto del edificio la bandera con sus colores verde y blanco tan característicos que les distingue como centro comercial. Esto sólo tiene un problema: que pensaban que se sacarían cuatro pedacitos de vasijas medio rotas, algún que otro azulejo y poco más pero ha resultado que hemos descubierto algo tan importante como cuando Howard Carter descubrió la tumba de Tutankamon. Ya sé que Egipto queda muy lejos de este nuestro Toledo, que se nos cae lentamente a pedacitos.

Sí a los constructores les diera por rehabilitar las casas del casco en lugar de apostar por tanto Plan, moderno, de Ordenación Municipal... Pero ya sabemos que este Plan va a engrosar sus bolsillos, y el de algún otro que no es constructor, y mejor no haré comparaciones de si Toledo puede convertirse en otra Marbella; lo dejaré en que aquí no tenemos playa y eso de la "sombrellita" y el mar tira más que tanta muralla, tanta Puerta de Bisagra y tanta Catedral.

Hablando de Catedral. Cualquiera día deciden desmontarla y llevarla a Santa Teresa, donde quedaría muy bien, que para eso es un barrio "vip". Y en el lugar de la torre de la Catedral, ondearía la banderita verde y blanca del centro comercial; y desde el Ayuntamiento podríamos ver el cartelón de las rebajas de verano, con la modelo en bikini, y Monseñor desde el Palacio Arzobispal convocaría un nuevo Concilio de Toledo, de esos que se convocaban en la época de los visigodos, para excomulgar a políticos, empresarios y gente afín. No estaría nada mal subir al Valle por la noche y en la vista panorámica descubrir entre San Juan de los Reyes y el Alcázar, el verde y blanco distintivo del centro comercial, siempre iluminado.

¡Nacho, qué a gustito estás durmiendo, pedazo de cabrón!, y yo aquí pasando más frío que un mono en un iglú. Y digo yo, te podrías despertar y pensar:

-"Pobre Julián, allí está solito en medio de las excavaciones con la dichosa grabación martilleándole".

Además hace un rato que es lo único que oigo. La dichosa grabación que tengo metida en la cabeza, como esas canciones del verano que se repiten machaconamente.

Te disculpo porque no sabías que yo iba a venir esta misma noche, pero también podía llamarte y pedirte que vinieras a hacerme compañía; al fin y al cabo estoy aquí por tu dichosa grabación. También es verdad que, para conseguir la



grabación, tú y tu gente os pasasteis aquí la noche. Eso no me consuela, puesto que vosotros como mínimo vais de dos en dos a hacer este tipo de cosas, y encima dejáis la grabadora para luego volver a recogerla. Este que está aquí se está comiendo "el marrón" él solito.

¡Julián fuma, que estás empezando a desvariar y aún te queda por delante una noche muy larga!.

Para largo, el informe que hicieron antes del verano los responsables de diferentes instituciones que se dedican a esto de conservar el patrimonio. En el mismo se dice, con toda claridad, que si edificamos viviendas y un centro comercial sobre la Vega Baja seremos una ciudad más, una ciudad del montón, de las miles que hay en el mundo y perderemos nuestra condición de ser especiales, diferentes, únicos... ¡Pero si vienen los japoneses con sus "Nikkon" colgadas al hombro y le sacan fotos hasta a las tapas de las alcantarillas! Que los técnicos lo pueden decir más alto, pero no más claro. Que sin turismo nos convertimos en una ciudad "dormitorio" de Madrid y nos vamos al garete, con AVE, eso sí, pero al garete. Y yo me pregunto: ¿para qué queremos el AVE si vamos a dejar de ser "el barrio cultural de Madrid"? Eso para ir a trabajar a la capital y tardar menos desde Atocha a Santa Bárbara que hay setenta kilómetros que desde Santa María de Benquerencia al Hospital de las Tres Culturas que habrá unos diez kilómetros.

Todo al final será como lo de las espadas. Cuando era niño, me gustaba ir al lado del Alcázar a ver como las forjaban a mano. Hoy las vemos en los escaparates de la "calle ancha" entremezcladas con las de Conan, el Señor de los Anillos, Los Inmortales, las katanas de los samuráis... Que todavía no sé que tienen que ver todas estas espadas con nosotros pero, en fin, el merchandising es el merchandising. ¿Eso es lo que queremos ser, unos más del montón?. Pues yo prefiero seguir viendo a los que hacen el damasquino incrustando los hilos de oro en el acero, con formón a golpe de martillo, en la puerta de su establecimiento.

Julián, ¿te estás oyendo? Tú no eres tan radical como lo estás siendo; debe ser que, como a Dinio "la noche te confunde". Es esta maldita grabación que se repite dentro de mi cabeza como si la estuviera escuchando en este preciso momento; como si me hubiera traído el ordenador de Nacho y retumbara por todo este erial.

Siento más frío que hace un rato; la luna, no sé por qué razón, parece tener una luz mucho más poderosa. De repente se me ha puesto la piel de gallina. Tengo un nudo en el estómago como cuando sabes que algo pasa, que algo no va bien.



Es ese presentimiento raro de... No sé, no lo puedo explicar. Y esa maldita grabación que no para de sonar en mi cabeza. Siento que me voy a dar la vuelta y voy a ver a Nacho con una grabadora ante mi cara reproduciendo la dichosa psicofonía en latín:

“NUNQUAM TOLETUM URBS AMISA ERIT”

(Nosotros protegeremos Toledo de cualquier invasión enemiga)

Tengo miedo. Es un miedo absurdo, incomprendible, pero lo tengo. Ya soy mayorcito para tenerle miedo a la oscuridad, pero de repente tengo miedo. Me quiero ir a mi casa.

¡Vamos, Julián, que no se diga, no es la primera vez que estás trabajando de noche y solo!. ¡Sé valiente! Te giras y compruebas que no hay nada, que eres tú tu peor enemigo esta noche, y que esta soledad se ha convertido en la culpable de tu miedo.

¡¡¡Santo Dios!!! ¡¡¡Que coño es esto!!! ¡¡¡¿De dónde coño ha salido este individuo!!!



### Descargas:

e-Book “La ciudad visigoda perdida”

[www.toledomagico.com/ebook/tm1\\_ciudad\\_perdida.pdf](http://www.toledomagico.com/ebook/tm1_ciudad_perdida.pdf)

Salvapantallas de Vega Baja v2.0

[www.toledomagico.com/download/salvapantallas\\_vb\\_20.zip](http://www.toledomagico.com/download/salvapantallas_vb_20.zip)

Internet:

[www.toledomagico.com](http://www.toledomagico.com)

[www.XToledo.es](http://www.XToledo.es)